



Las dos formaciones que participarán en el concierto del Teatre del Liceu, la Coral Polifónica Padre Mirabent de Isla Cristina y el Grupo Flamenco D'Anea de Cornellà de Llobregat llevan meses ensayando para que todo esté listo el próximo día 24 de julio.

El arte coral de Isla Cristina aterriza en el Liceu

El sábado 24 de julio, la cuna de la música catalana acogerá la unión de dos formas de entender la música. La Coral Polifónica Padre Mirabent y el Grupo Flamenco D'Anea presentarán en Barcelona el Espectáculo Encuentros. Toda una experiencia que nadie debería dejar pasar.

Lo llevamos anunciando desde hace meses, y ahora, por fin, ha comenzado la cuenta atrás para el estreno en Cataluña del Espectáculo Encuentros, una iniciativa de la Asociación Cultural Andaluza Amigos de Isla Cristina de Barcelona y la Peña CFA Los Aficionados de Cornellà de Llobregat. Será el sábado 24 de julio a partir de las 20.30 horas y en el Teatre El Liceu de la Ciudad Condal. Sin duda, todo un reto para un espectáculo cuyo proyecto comenzó a forjarse el pasado año, cuando la Coral Polifónica Padre Mirabent de Isla Cristina y el Grupo Flamenco D'Anea de Cornellà grabaron el disco «Nostalgias», un recorrido por la tradición coral de la ciudad costera onubense y su pasado catalán. Una vez grabado y presentado el disco en el Teatro Municipal de Isla Cristina el verano pasado (y que pudo verse en todo el mundo gracias a su retransmisión en directo por Internet), las ganas de hacer algo aún más grande impulsaron a las dos formaciones y a la Asociación CA Amigos de Isla Cristina de Barcelona a buscar un

reto más que cumplir. Así nació el Espectáculo Encuentros.

Música sin barreras

73 artistas, entre músicos y voces, se subirán el próximo 24 de julio al escenario de El Liceu: las 45 voces de la Coral Polifónica Padre Miravent, y los ocho músicos (tres guitarras, bajo, batería, percusión y viento) y once voces del Grupo Flamenco D'Anea.

Tal y como su nombre indica, el concierto será un encuentro entre dos formas de entender la música. Un encuentro, que no una fusión, ya que cada una de las formaciones desarrollará claramente su estilo en un ejercicio de coordinación y entendimiento raras veces ofrecido al público. Algo que ya deja claro el cartel, obra del diseñador Cirici, en el que se puede contemplar la conjunción del aceite y el agua, que jamás se fusionan, pero sí se encuentran.

Así, el espectáculo se dividirá en dos partes. En la primera, cada una de las formaciones interpretará temas

de su repertorio por separado. La Coral Polifónica Padre Miravent interpretará boleros («Nosotros», «Sinti», «Si tú me dices ven», «Esta tarde vi llover», «Contigo en la distancia»), coplas («Te he de querer mientras vivas», «Y sin embargo te quiero», «María de la O», «Cinco Farolas»), tangos («Volver»), pasodobles y una versión polifónica del célebre «Cant dels ocells» de Pau Casals. El Grupo Flamenco D'Anea, por su parte, ofrecerá al público su repertorio de romances («Hijos de los siglos»), bulerías («Tu voz poeta»), alegrías («Más no puedo quererte»), rumba catalana y el tema instrumental «Nostalgia», tema propio extraído del disco homónimo. Una versión sorpresa del tema de Aretha Franklin «I say a little pray for you» pondrá punto y final a esta primera parte.

En la segunda parte se llevará a cabo el encuentro real entre ambas formaciones a través de tres partes: el llamado «compás binario», o el compás cuatro por cuatro que la música africana aportó a la tradición musical cubana, y que al viajar a España generó los llamados cantes de ida y vuelta (tango andaluz, milonga, habaneras, tanguillos, rumbas, etc); la segunda parte se ha titulado «en-

tre orillas», en la que se navegará más por los cantes que viajaron de América a España, como la milonga, la vidalita, la colombiana, las peteneras, guajiras y el punto cubano; el concierto concluirá con una versión del «On earth as it is heaven», del compositor Ennio Morricone.

Los músicos y las voces de ambas formaciones llevan meses ensayando para que todo esté listo el día 24. Y es que muchas miradas estarán puestas sobre ellos, pues son muchas las ganas de demostrar que la cultura andaluza es igual de «cultura» que otras músicas más reconocidas.

Las entradas ya están a la venta y los precios van desde los 54,75 a los 11,50 euros. Se pueden adquirir en el Servicaixa (también en internet, en el sitio www.servicaixa.es), y tres horas antes de que comience el espectáculo en las taquillas del Liceu. Si deseas conocer más información sobre el evento puedes visitar también la web oficial del espectáculo en www.espectaculoencuentros.com. Nos vemos en el Liceu el próximo 24 de julio. ■

Montse Sáez

Fotografías: AAIsla Cristina



El Grupo Flamenco D'Anea (izquierda) nació hace siete años, y ya ha representado varios espectáculos flamenco-poéticos. La historia de la Coral Polifónica Padre Miravent es mucho más antigua, y sus registros sonoros cuentan varias décadas.